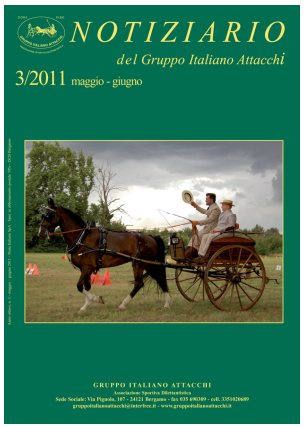


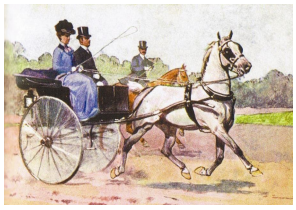
ANTEPRIMA del NOTIZIARIO del Gruppo Italiano Attacchi 3 / 2011

In copertina: **Concorso Internazionale di Tradizione-Aix en Provence (FRA), Giugno 2011.**

Battista Battiston saluta i Giudici alla fine del percorso Coni ad Aix en Provence. Al suo fianco il figlio Mario. La carrozza è un Dog Cart con attacco singolo, Cavallo Gelder Balance. (Foto:*Maurice Malein - Aix Driving Club)*

Concorso ad Aix-en-Provence 2011

Un resoconto dell'Edizione 2011 del Concorso di Tradizione, visto dall'interno della manifestazione, da chi come partecipante ha vissuto, emozioni, fatiche e soddisfazioni.



Cavalieri, Dame e Carrozze…

Lo scritto di **Renato Bruzzone** si colloca a metà fra fantasia e ricostruzione storica ed il Parco della Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi diventa la prestigiosa cornice per l'avvicendarsi di Cavalieri, Dame e Carrozze perfettamente acconciati per un invito importante, a ricordo della prima battuta di Caccia avvenuta proprio lì nel 1731.

Park Drag a 6 Vetri

E' raro trovare delle carrozze fornite di sei vetri. Patrick Magnaudeix presenta un *Park Drag* con questa specificità appartenente *a Mr R. Fabre.* Il park drag è una vettura destinata alle passeggiate che si caratterizza per la sua leggerezza e le sue particolari attrezzature. La descrizione è arricchita da immagini che illustrano i dettagli della vettura.

Viaggiare nel XIX secolo

Una grande firma ed un grande esperto di Carrozze **Jean-Louis Libourel** continua per la nostra Rivista a scrivere sui lunghi viaggi in carrozza ed, in questo numero, presenta gli equipaggiamenti in dotazione alle Carrozze Private per i lunghi viaggi fornendo a corredo le opportune illustrazioni.

In Carrozza lungo Le strade del friuli

Un contributo dell'**AFAC**, a firma di **Flavia Bomben** ed è proprio il caso di dire "In carrozza, si parte…!" per la seconda edizione del Trekking di Agosto in Friuli. L'itinerario promette meraviglie naturali e tocca località ricche di storia e cultura e, come ci documentano i Diari di Viaggio dello scorso anno, divertimento e avventura.

Il Sanfratellano: un cavallo da attacco?

Continua la rubrica dedicata ai cavalli più adatti per l'Attacco. E' **Giuseppe Mignosi** che ci presenta questa razza che deve il suo nome alla zona di origine, il Comune di Sanfratello in provincia di Messina. Utilizzando, per quanto possibile fonti documentali, ci descrive origini, caratteristiche, morfologia e il lungo percorso di miglioramento delle doti di questa razza negli anni.

Musica e Carrozze

L'utilizzo della musica nelle azioni del genere umano è antica quanto l'uomo stesso e non è prerogativa delle carrozze. Corni e trombe sono serviti nella storia per annunciare, spaventare, intrattenere, eludere, chiamare, diremmo sostanzialmente per comunicare sia in guerra che in pace, sia per lavoro che per diletto.
Mario Fenocchio, appassionato di Carrozze, ma anche di musica, scrive su questo tema e allega anche una serie di spartiti. A corredo anche alcune immagini inviateci da **Henri Baup.**

Un Tocco Di Stile: Parasole In Carrozza

"Quando pensiamo a dipinti o disegni ottocenteschi che raffigurano carrozze, passano nella nostra mente varie immagini, come pellicole cinematografiche: severi cocchieri, cavalli dal movimento elegante e, sopra alle carrozze, gentiluomini dal portamento fiero e dame con deliziosi cappellini vestite di preziosi abiti confezionati con stoffe pregiate e, perché no, con graziosi ombrellini colorati" così **Francesca Fabbri** del **Museo delle Carrozze di Piacenza** ci introduce al tema affrontato utilizzando 4 dipinti d'autore

Comunicare e Apprendere Attraverso le Tecnologie Digitali nei Musei…

Il nuovo allestimento del Museo della Carrozza inaugurato a Macerata nel dicembre 2009, nel suggestivo scenario di Palazzo Buonaccorsi nasce con la specifica idea di fare e pensare il museo come "officina", come "laboratorio" che alimenta le emozioni, le conoscenze e le esperienze della società. L'impiego di aggiornate tecnologie quali videoproiezioni e touch screen. ne ha valorizzato le capacità attrattive, come ci testimoniano **Rosaria Cicarilli** e **Giuliana Pascucci**

ROCCO e La Sua Passione: Gli Attacchi !

Rocco Cordera, 38 anni, la sua grande passione sono gli attacchi. Da anni in gara prevalentemente con Pariglie e con alle spalle la bella prestazione ai Mondiali di Keskemet del 2009, per il futuro molti progetti. Lo abbiamo intervistato subito dopo la vittoria nel Concorso Completo a S. Rossore a Pisa nel Maggio scorso.

Aart van der Kamp (NED)

Perché con I Pony?

A Settembre sono in programma, a Lipica (SLO) i Campionati del Mondo Pony. Come mai in Italia, ad eccezione delle zone di diffusione del cavallo Haflinger, c'è così poca pratica del pony ed anche poca conoscenza delle possibilità che offre questo tipo di cavallo? Si pensa spesso che i pony siano solo cavalli "per bambini" o "per giocare". La riflessione è di **Francesco Ajosa,** che con i suoi Pony ha girato l'Europa come agonista circa 20 anni fa.

Agonismo: Il Punto Sui Pony Oggi.

Forse, proprio in questi ultimi anni, qualcosa sta cambiando. Qualche nota ottimistica nel colloquio con **Angelika Irschara**, che da anni, sia come Driver, sia come groom di Johann Weitlaner, è presente sui campi di gara proprio con i Pony. Alcuni Grandi Campioni che hanno gareggiato e gareggiano all'estero con cavalli, si avvicinano al Pony.Nell'intervista si cerca di capirne le ragioni…

Ed inoltre Rubriche, Cronache, Programmi, Consigli Bibliografici , le Date da Non Perdere, il Calendario…. ed altro ancora

PER ABBONARSI AL
NOTIZIARIO DEL GRUPPO ITALIANO ATTACCHI
BASTA TELEFONARE A 3389224260 o 3337059687.